

The True Cost of Coal Banner

Methodenbeschreibung für ein digitales Format

Lernziele



Bewusstmachung der Auswirkungen von Kohleabbau auf sozialer, ökologischer, ökonomischer Ebene

Teilnehmerzahl



6-24

Dauer



60 - 100 Minuten

Digitale Materialien/ Tools



Vernetzungstool
(z.B. Fairteaching)



Mikrofon



Conceptboard o.ä.
für die
Gruppenarbeit



Padlet als
Arbeitsplattform:
Links&Info Share

Bildausschnitte:

https://beehivecollective.org/beehive_p...

Kurzbeschreibung:

Ein kunstbasiertes Bildungsprojekt über den Klimawandel, den Widerstand gegen Kohleabbau und konkrete Utopien.

Durchführung:

1. Vorstellung des Banners nach Entstehungshintergrund, (Steinkohleabbau in Nordamerika) Aufbau, Ebenen (Flora, Fauna, Kolonialisierung, Industrialisierung, Renaturierung) etc.

2. Suchspiel: „Wer findet den Esel?“ etc. zur ersten Orientierung, Wirkung und Funktion von ausschließlich tierischen & pflanzlichen Darstellungen als Symbole wie in Fabeln, Märchen werden gemeinsam entdeckt.

3. Kleingruppenarbeit in Breakoutrooms und Conceptboard zu Bildausschnitten des Banners entlang der Fragen: „Was hat der Ausschnitt mit Kohleabbau zu tun? Welche Beziehungen bzw. Akteur*innen (Flora, Fauna, Materie), Themen, Nöte erzählen sich euch? Was bleibt euch verborgen? Was macht euch neugierig nach zu recherchieren?“

4. In der Großgruppe werden die Bildausschnitte gemeinsam betrachtet und von den Kleingruppen vorgestellt. Nachfragen und Deutungsideen können, je nach Zeitfenster, zu Geschichtenerzählungen ausgebaut werden. Lehrende können Deutungen der Symbole recherchieren.

Auswertung:

Folgende Reflexionsfragen können gestellt werden:

... zu Gefühlen:

-> Was war euer erster Eindruck?

-> Worauf fiel euer Blick zuerst?

-> Mit welcher tierischen Figur kannst du dich (in deiner momentanen Stimmung/Situation) identifizieren? Und warum?

... zum Prozess:

-> Was fiel euch schwer? Was war besonders klar für euch?

... zu Bewertung & Transfer:

-> Welche Verbindung oder Parallele seht ihr im Hier und Jetzt?

-> Weiterarbeit zu Kohleabbau in der Region, Interviews, Filmdreh, Besuch im Revier, Kunstprojekt und eigene Bannergestaltung möglich.



"Diese Maßnahme wird finanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts."

Quelle: https://beehivecollective.org/beehive_p...
Weitere MultiplikatorInnen Schulungen/Bildungsmaterialien: Anfrage an <https://klimakollektiv.org/de/projekte/...>

Herausgeber: CAMBIO e.V.
Autorin: Marenka Brügge